



SAREAK

www.organikdantza.com



En un trabajo realizado mayoritariamente por hombres como es la pesca en alta mar, en el puerto, son mujeres las que se dedican a reparar las redes, la herramienta más valiosa de esta profesión. Sin embargo, a pesar de llevar realizando esta tarea durante siglos, no es hasta el año 2012 cuando se reconoce la profesionalidad de las rederas de Euskadi.

Reivindicamos así la situación en la que se han encontrado desde su existencia y su actual peligro de extinción. La fisicidad del trabajo de las rederas es el punto de partida: una tarea precisa y reiterativa en una posición estática durante largas jornadas. También partimos de la simbología de las redes y lo que éstas nos evocan, trayendo al imaginario la vida de estas mujeres bajo esa gran manta agujereada. En SAREAK la fuerza de estas cinco mujeres nos llevará a los puertos pesqueros a través de momentos íntimos y de humor desde una mirada poética e irónica.

Estreno en el teatro de Leioa el 21 y 22 de septiembre de 2018.



Idea y dirección: Natalia Monge. **Creación e Interpretación:** Pilar Andrés, Natalia de Miguel, Helena Golab, Begoña Krego, María Martín. **Composición musical:** Laurentx Etxemendi. **Diseño iluminación:** Nathalie Ramon, Marc Cano. **Ojo externo:** Lisi Estarás, Bertha Bermúdez, Valerie Brau. **Diseño vestuario:** Sinpatron. **Fotografía:** Jose Mari Martinez, "Bubu". **Video:** Ana F. Henry (Suabe suabe dreams in pictures). **Diseño Gráfico:** Marc Cano.

El espectáculo forma parte del proyecto Pyrenart, que está constituido por 9 miembros. Réseau en Scène Languedoc- Rousillon, Le Parvis – scène nationale Tarbes Pyrénées, CIRCa – pôle national des arts du cirque, LEstive – scène national Foix et de l'Ariège, Office Artistique de la Région Aquitaine – OARA, Patronato Municipal de Artes Escénicas y de la imagen de Zaragoza, Bitò Produccions SL, Escuela de Navarra de teatro (el colectivo) –ENT/NAE y ayuntamiento de Bilbao.



ORGANIK Dantza-Antzerki / Danza-Teatro

ORGANIK se funda en 2002 pero es a partir de 2007 cuando tiene una actividad continua de creación. Desde 2011 es una de las compañías consolidadas del País Vasco (Departamento de Cultura del Gobierno Vasco) por su trayectoria y proyecto educativo en centros escolares con adolescentes.

Natalia Monge dirige ORGANIK desde sus inicios.

En sus creaciones parte de aspectos personales y los traslada al universo de la actualidad para compartir el lado humano que nos inquieta en esta sociedad occidental.

A partir de un lenguaje entre el texto y la danza utiliza el movimiento como vehículo de expresión y de emociones para hablar de aquello que le interesa. En sus composiciones busca paisajes diferentes a través de su conexión con el mundo sonoro y generalmente desde una mirada irónica

www.organikdantza.com



CONTACTO

info@organikdantza.com

www.organikdantza.com

0034 627 93 78 75



SUBVENCIONA



COPRODUCCIÓN



RESIDENCIA ARTÍSTICA



AGRADECIMIENTOS



PRODUCCIÓN

